



CITTA' DI MANTOVA
 ASSESSORATO SVILUPPO SOSTENIBILE
 ASSESSORATO POLITICHE EDUCATIVE
 CIRCOSCRIZIONE CENTRO

NATURA FILM

MANTOVA 17 DICEMBRE '07 - 2 APRILE '08

**MATTINO RISERVATO ALLE SCUOLE
 POMERIGGIO E SERA APERTO AL PUBBLICO
 INGRESSO GRATUITO**

UNA SCOMODA VERITÀ

LUNEDÌ 17 DICEMBRE

CINEMA DEL CARBONE P.ZZA DON LEONI 18 (FRONTE STAZIONE FERROVIARIA) - MANTOVA

REGIA DI **DAVIS GUGGENHEIM**, PROTAGONISTA **AL GORE** (PREMIO NOBEL PER LA PACE 2007)

PARAMOUNT PICTURES CORPORATION - 2006 - 94 MINUTI

SCUOLE: ORE 8,30 - 10,30 - 15,00 **CITTADINANZA:** INAUGURAZIONE, SALUTI E PROIEZIONE ORE 20,30



L'UMANITÀ È SEDUTA SU UNA BOMBA AD OROLOGERIA. SE LA MAGGIORANZA DEGLI SCIENZIATI DEL MONDO HA RAGIONE, CI RIMANGONO **SOLO 10 ANNI** PER ALLONTANARE UNA CATASTROFE CHE POTREBBE SPEDIRE L'INTERO PIANETA VERSO UN COLLASSO DI DIMENSIONI EPICHE CHE COMPORTEREBBE CLIMI ESTREMI, INONDAZIONI, SICCITÀ, EPIDEMIE E ONDATE DI CALORE AL DI LÀ DI QUALSIASI COSA ABBIAMO MAI PROVATO.

IL RE DEGLI ALBERI

MERCOLEDÌ 19 DICEMBRE

CINEMA DEL CARBONE P.ZZA DON LEONI 18 (FRONTE STAZIONE FERROVIARIA) - MANTOVA

REGIA **MARK DEEBLE & VICTORIA STONE**

MARK DEEBLE & VICTORIA STONE - 2006 - 53 MINUTI

1° PREMIO TORFED STAMBECCO D'ORO GIURIA TECNICA E GIURIA POPOLARE

SCUOLE: ORE 9,00 - 11,00 **CITTADINANZA:** ORE 18,30 E 21,15



STORIA DI UNA STRAORDINARIA SIMBIOSI FRA UN ALBERO AFRICANO, IL MAESTOSO SICOMORO DEL FICO, E UNA MINUSCOLA VESPA, CHE VIVE IN FUNZIONE DELLA RIPRODUZIONE DELL'ALBERO. ALL'INTERNO DEL GIARDINO SEGRETO DEI SUOI FRUTTI, LA VESPA IMPOLLINA L'ALBERO CONSENTENDOGLI DI FRUTTIFICARE MOLTE VOLTE DURANTE L'ANNO, GARANTENDO CIBO A MOLTI ALTRI ANIMALI DELL'ECOSISTEMA. FECONDATA DAL MASCHIO, ALL'ESTREMO DELLE FORZE, DIVORATA VIVA DAI PARASSITI, LA FEMMINA DI VESPA TROVA ANCORA LA FORZA DI VOLARE VERSO ALTRI SICOMORI PER PORTARE A TERMINE IL SUO MANDATO BIOLOGICO.

I PREDATORI DEL FIUME AZZURRO

MERCOLEDÌ 9 GENNAIO

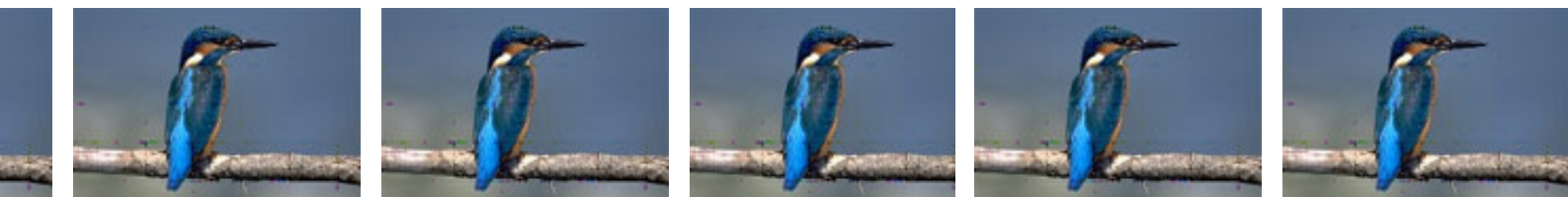
CINEMA DEL CARBONE P.ZZA DON LEONI 18 (FRONTE STAZIONE FERROVIARIA) - MANTOVA

REGIA DI PAOLO FIORATTI - EUGENIO MANGHI

FIORATTI S.R.L - FOX COMMUNICATION 2006 - 52 MINUTI

PREMIO LIPU MARIO PASTORE E PREMIO MARISA GACCIALANZA PER IL MIGLIOR FILM DI PRODUZIONE ITALIANA
NONCHÉ IL MIGLIOR FILM SUGLI UCCELLI

SCUOLE: ORE 9,00 - 11,00 CITTADINANZA: ORE 18,30 E 21,15



"MARTIN" È UN MARTIN PESCATORE, UN PICCOLO UCCELLO DI ORIGINE TROPICALE I CUI ANTENATI SONO ARRIVATI IN EUROPA DIECIMILA ANNI FA E NON HANNO PIÙ FATTO RITORNO AI LUOGHI D'ORIGINE, NELLA REGIONE MALESE. L'EVOLUZIONE LO HA DOTATO DI OCCHI SUPER SPECIALIZZATI E DI ALTRI STRAORDINARI ADATTAMENTI CHE GLI PERMETTONO DI SOPRAVVIVERE IN UNO STRAORDINARIO UNIVERSO VIVENTE, POPOLATO DA ALTRI PREDATORI COME LA LONTRA, UN AMBIENTE DIVERSO E PIÙ FREDDO RISPETTO A QUELLO DELLE SUE ORIGINI.

GABON, EDEN IN PERICOLO

VENERDÌ 18 GENNAIO

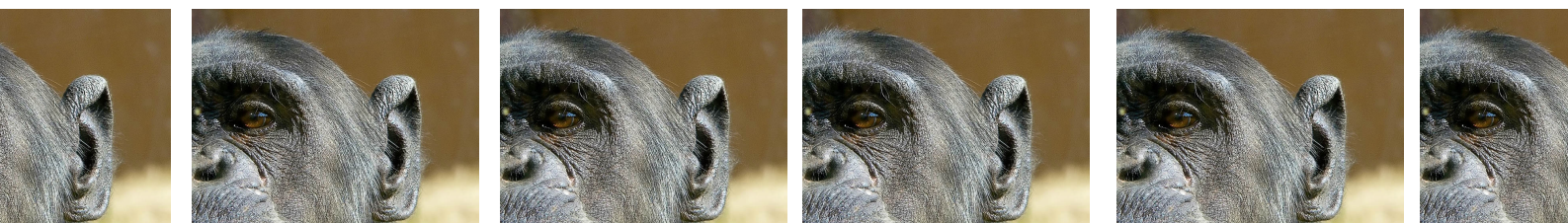
CINEMA DEL CARBONE P.ZZA DON LEONI 18 (FRONTE STAZIONE FERROVIARIA) - MANTOVA

REGIA DI STELLA GHA

NATIONAL GEOGRAPHIC 2006 - 50 MINUTI

PREMIO WWF ITALIA PER IL FILM CHE MEGLIO PROMUOVE LA CONSERVAZIONE DELLA NATURA

SCUOLE: ORE 9,00 - 11,00 CITTADINANZA: ORE 18,30 E 21,15



ATTRaversato dall'equatore, il Gabon presenta una ricchezza di flora e fauna senza eguali insieme a scenari esotici multiformi e multicolori villaggi locali. Oltre al particolare valore della sua biodiversità e della sua ecologia, il Gabon, grazie alle spettacolari cascate, alle magnifiche foreste primarie e all'abbondanza di elefanti, gorilla di pianura e di scimpanzè facilmente osservabili, costituisce una nazione straordinariamente bella e dotata di un elevato potenziale di attrazione eco turistica. Ma tutto questo è a rischio a causa di una dissenzata politica di sviluppo industriale. Un ricco patrimonio naturale che il mondo rischia di perdere.

Con il patrocinio



PROVVEDITORATO ABLI
STUDI DI MANTOVA

Con il contributo



Con la partecipazione



ENTE PROGETTO
NATURA

QUANDO I PRIMI ASTRONAUTI ORBITARONO ATTORNO ALLA TERRA A BORDO DELLE LORO MINUSCOLE CAPSULE SPAZIALI, MILIONI DI ASCOLTATORI LI SENTIRONO DESCRIVERE LA BELLEZZA DI QUESTO PIANETA "SIMILE AD UNA PERLA AZZURRINA PERSA NELLO SPAZIO" E TUTTI QUANTI FUMMO TRAVOLTI DA QUEL MOMENTO DI RIVELAZIONE UMANA. PER MOLTI DI COLORO CHE GUARDAVANO CON EMOZIONE LE PRIME IMMAGINI UN PO INCERTE PROVENIENTI DALLO SPAZIO, L'IDEA CHE LA TERRA POTESSE ESSERE REALMENTE "VIVENTE" APPARIVA SENZ'ALTRO NUOVA. SI TRATTA AL CONTRARIO DI UN'IDEA FORSE PIÙ ANTICA DELLA STESSA CIVILTÀ.

DA ALLORA MOLTO È STATO SCRITTO RIGUARDO L'"ASTRONAVE TERRA" DALLE CUI NON INFITE RISORSE NOI DIPENDIAMO. E PIÙ ESPLORIAMO IL SISTEMA SOLARE, PIÙ CI RENDIAMO CONTO DELLA SINGOLARITÀ DEL NOSTRO MONDO. LA TERRA CHE ORBITA ATTORNO ALLA GRANDE FORNACE ALL'IDROGENO DEL SOLE, INONDATA DALLE RADIAZIONI ENERGETICHE E DAL VENTO SOLARE, HA UN NUCLEO FUSO DI COLOR BIANCO CHE RIBOLLE SOTTO LA CROSTA. I CONTINENTI SI SPOSTANO IN UN LENTO BALLETO SULLA SUPERFICIE DEL GLOBO E I FONDI OCEANICI, COME IMMENSE ANACONDE, SI ESTENDONO IN UN INTRECCIO DI CORRENTI CALDE E FREDDI, MENTRE TRA LA SUPERFICIE E IL VUOTO DELLO SPAZIO, C'È UNO STRATO SOTTILE E VIBRANTE COME UN'ETEREA RAGNATELA; LO SPAZIO DI UN FRAGILE MIRACOLO: LA BIOSFERA.

CONSIDERARE LE INTERRELAZIONI ECOLOGICHE DELLA TERRA COME LA MANIFESTAZIONE DI UN ESSERE VIVENTE CI AIUTERÀ A CAPIRE LE MOLTEPLICI MANIFESTAZIONI TIPICHE DI UN CORPO VIVENTE, CHE COME TALE RISCHIA DI AMMALASI SE NON SONO RISPETTATI GLI EQUILIBRI E LE LEGGI NATURALI CHE LO FORMANO!

PER QUESTO QUANDO SI PARLA DI ECOLOGIA DOBBIAMO SEMPRE RIFERIRCI, PER CORRETTEZZA DI TERMINI, A QUELLE AZIONI CHE SANNO PERPETRARE L'ORDINE NELLE RELAZIONI TRA GLI ELEMENTI, GARANTENDO QUELL'EQUILIBRIO CHE DA ORIGINE ALLA VITA. OGNI ALTRA INTERPRETAZIONE È UNA MANIPOLAZIONE DEL REALE SIGNIFICATO LETTERALE DELLA PAROLA "ECO-LOGIA" E COME TALE SI COMMITTE UN REATO NEI CONFRONTI DELLA VERITÀ E DELL'INTELLIGENZA!